

+56 9 97457476
elenaloson@gmail.com
www.elenaloson.com
www.nubelab.cl

GRADOS ACADÉMICOS

2009 – 2008 Master en artes, mención en Artes Visuales - Universidad Católica de Chile, Santiago.
2006 – 2001 Licenciada en Artes - Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

POSICIÓN ACTUAL

2012 – presente Dirección de Contenidos, Nube Lab.

RESIDENCIAS

2020 Soporte Común, Nube Lab, Santiago, Chile.
2018 URRRA Internacional. Buenos Aires, Argentina.
2012 Versus, Caja Negra Artes Visuales. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025 Un elefante y un paisaje. Sala Capilla, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.
2023 Oscuro Sobre Sí, curaduría Malena Souto Arena. Hache Galería, Bs As., Argentina.
2019 Gris Frondoso. Espacio Andrea Brunson, Santiago, Chile.
2018 Un muro más allá, curaduría Max Gomez Canle. Hache Galería, Bs As., Argentina.
2016 FONDO-FONDO, curaduría Alejandra Aguado. Hache Galería, Bs As., Argentina.
2016 Ba Photo, Solo Project Neblinas, Hache Galería, Buenos Aires, Argentina.
2015 Eres Polvo, curaduría Herminda Lahitte. Fundación Esteban Lisa, Buenos Aires, Argentina.
2012 Figuritas de acción. Galería Central Projects, Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES BIPERSONALES

2022 Puente. Museo Santa Rosa de Apoquindo, Santiago, Chile.
2015 ArtLima, Hache Galería, Lima, Perú.
2013 Invitados a tomar el té, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2025 112° Salón Nacional de Artes Visuales. Argentina.
2024 Copiado y prestado. Hache Galería, Buenos Aires, Argentina.
2024 Subconjunto. Espacio Andrea Brunson, Santiago, Chile.
2023 La Cuerda Infinita. Palacio Pereira, Santiago, Chile.
2022 Mínimos Comunes. Espacio Andrea Brunson, Santiago, Chile.
2022 Universo Ultimo Proceso. Hache Galería, Buenos Aires, Argentina.
2022 Volumen 1. Espacio 550, Santiago, Chile.
2021 Resemblance through contact. Grammar of imprint. Tartu Art House, Tartu, Estonia.
2020 Lo que queda. Hache Galería, Buenos Aires, Argentina.
2020 Originales múltiples, curaduría Atocha. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
2019 Tú, yo y las cosas de este lugar, Nube Lab. Sala CCU, Santiago, Chile
2019 Su apariencia es criminal, su corazón divino, curaduría Carla Barbero. Munar, Buenos Aires, Argentina.
2018 Imágenes de la distopia, Colección José Luis Lorenzo, curaduría Carina Cagnolo. Espacio Colón, Córdoba, Argentina.
2017 Lo firme en el centro encuentra correspondencia. Hache Galería, Buenos Aires.
2016 Has llorado, en silencio, curaduría Carlos Herrera. Hache Galería, Buenos Aires.
2007 Apexart – The most curatorial Biennial of the Universe. Invitada por Florencia Malbrán. Nueva York.

BIENALES

- 2024 3° Bienal Nacional de Dibujo, Museo Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
2021 2° Bienal Nacional de Dibujo, Museo Franklin Rawson, San Juan, Argentina.
2021 Atmósfera en Sitio. 9na Bienal Nacional de Rafaela. Curaduría Sofia Culzoni. Museo Urbano Poggi. Rafaela, Argentina.

BECAS

- 2012 Fondo de Apoyo a la Maestría en Artes de la UC, categoría Graduados.
2009 Beca de Excelencia Académica. Magíster en Artes, Universidad Católica de Chile, Santiago.
2008 Beca de Excelencia Académica 2008. Magíster en Artes, Universidad Católica de Chile, Santiago.

PREMIOS

- 2024 Finalista en The Hopper Prize.
2021 3° Premio Adquisición, Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe, 9° Bienal Nacional "Premio Ciudad de Rafaela" 2021 Atmósfera in situ, Museo Dr. Urbano Poggi, Rafaela, Argentina.
2011 Premio Cruce de los Andes. Embajada Argentina en Chile.
2007 Diploma de Honor Magna Cum Laude, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina.

PUBLICACIONES

Catálogos

- 2025 Un elefante y un paisaje, por Catalina Mena en Barbarie.lat.
2025 Revista de la Universidad de México. NÚMERO 922-923 Julio Agosto 2025. ISSN 0185-1330. Páginas 15-17.
2025 Spacio Nomade. Boletín Agosto.
2025 Publicación Oscuro sobre sí, por Publicar.
2024 Lo Real por Fernanda Aránguiz, Publicar.
2023 Oscuro sobre sí por Malena Souto Arena.
2020 Elena Loson: La materia como obra, la obra como accidente y un paisaje de desarraigo Artículo en Arteenshot.page por Mercedes Perez San Martín.
2020 Metal 6. Seleccionada para la sección Página de Artista. Universidad de La Plata.
2019 Gris Frondoso por Francisca Aninat.
2018 Un muro más allá por Max Gomez Canle.
2018 Su aspecto es criminal, su corazón divino por Carla Barbero.
2016 Fondo-Fondo por Alejandra Aguado.
2015 Eres Polvo, Fundación Esteban Lisa. Catálogo, por Sebastian Vidal M.
2015 Eres Polvo, Fundación Esteban Lisa. Catálogo, por Fernanda Aránguiz.
2014 Huellas en el Barro por María Lightowler.

Editorial

- 2019 El Método Nube, Ediciones Nube, Santiago, Chile.
2016 Bitácora 1, libro, Editorial Hueders, Santiago, Chile.
2015 La pintura que se sabe pensada ó comentario acerca de la relación entre pensamiento dirigido y acto creador en Pintura Chilena Contemporánea, práctica y desplazamientos disciplinares desde la Escuela de Arte UC, Ediciones UC, Santiago.

Otros

- 2024 Entrevistada por The Hopper Prize para página web.
2023 Contemporary Art as Context for Education: Nube Lab, Childhood Education, 99:1, 32-41, DOI: [10.1080/00094056.2023.2169548](https://doi.org/10.1080/00094056.2023.2169548)
2022 Estar en residencia: el espacio de encuentro como una práctica artística contemporánea. Introducción para Experiencias arte + educación: Residencias artísticas en América Latina.
2012 La trampa de la retórica: Retro, por Gerardo Pulido, en Galería Tajamar. Letrasenlínea revista digital, Universidad Alberto Hurtado.
2011 Seis visiones sobre un universo curso: a propósito de la muestra Por Naturaleza. Letrasenlínea revista digital, Universidad Alberto Hurtado, www.letrasenlinea.cl.
2011 De sala en sala (material pedagógico para acercar el arte a la escuela), Centro de Arte Contemporáneo UC, Centro Cívico de Las Condes. En catálogos de exhibiciones: Objetos que hacen ruido, curada por Mario Navarro; Una acción hecha por otro es una obra de Luz Donoso, curada por Paulina Varas; La oscura vida radiante, curada por Magdalena Atria; Tenebrae, la oscuridad, curada por Francisca García; Cifra, silencio e imagen, curada por Voluspa Jarpa; Ejercicios de conexión, de la artista Alicia Villarreal.
2010 Cecilia Beas A. y Elena Loson: Imagen y espíritu: Conservación y restauración del Templo de la Maternidad de María. Santiago, Santuario de la Inmaculada Concepción.

- 2009 Sobre la relación entre Mafalda y la identidad latinoamericana. Revista Cátedra de Artes N° 6/09. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 2009 Ejercicios de vinculación. Texto para el catálogo de la exposición Ejercicios desde la Periferia de Cristian Corral y Francisco Bruna, Sala Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

DOCENCIA

- 2024 Capacitación docente para profesores de artes visuales, Dirección de Educación de Santiago.
- 2013 – 2024 Capacitación docente para profesores de artes visuales, Corporación de Salud y Educación, Municipalidad de Las Condes.
- 2016 Universidad Alberto Hurtado. Taller de edición de material educativo..
- 2010 Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile. Curso de escrituras de arte.
- 2010 Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Ayudante del Prof. Gerardo Pulido en Taller y Memoria de Título.
- 2010 Centro de Extensión Universidad Católica de Chile. Diplomado en Educación Artística, curso Patrimonio Cultural.
- 2010 Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Ayudante del Prof. Gerardo Pulido en Memoria de Titulación II.

CHARLAS

- 2025 Apertura Año Académico DUOC UC Sede San Carlos de Apoquindo. Charla Magistral "Nube Lab: desafiando al genio creativo con cooperación" por Elena Loson y Paula de Solminihaç.
- 2025 Creatividad, Educación y Futuro. Coloquio organizado por Lab Escénico de Fundación Teatro a Mil. Chiara Guidi, Florencia Álamos, Hans Contreras y Elena Loson.
- 2024 4to Seminario Infancia, Arte y Cultura. Charla magistral "Jugar porque sí, Nube Lab" por Elena Loson y Catalina Pavez.
- 2023 Entrevistada por Carla Ward para The Everything ECE Podcast de la Early Learning Foundation.
- 2022 Semana de la Educación Artística (SEA) Ponente presentando "Yo, Arquitecto" un proyecto de Nube Lab.
- 2022 Encuentro para Educadores. Creatividad y Educación: nuevas oportunidades pedagógicas para el contexto actual, organizado por la Fundación Corpartes. Elena Loson (Nube) y Carolina López (Inmodo).
- 2021 Mustakis XP: Lectores del siglo XXI. Relatora vía zoom en "Leer el mundo desde el cuerpo y los sentidos".
- 2021 Centro Cultural La Moneda. Conversación en el marco de la exposición Ciudades Nórdicas Sostenibles. Relator en conversación vía Zoom presentando los proyectos Nube Plaza y Yo, Arquitecto, de Nube Lab.
- 2020 Presentación "El Método Nube: una caja de herramientas para la educación a través de las artes" para estudiantes y docentes de la carrera de Pedagogía UDP por Paula de Solminihaç, Elena Loson y Catalina Pavez. Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.
- 2019 Entrevistada por Kopernikus Lab para hablar de creatividad en educación en Podcast Lo más alto de las poesías.
- 2014 Seminario Diálogos entre educación artística y los desafíos del siglo XXI. Panelista en mesa de expertos, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago.
- 2007 Conferencia Emilio Pettoruti: en busca de la luz autónoma- conferencista invitada, Universidad de Palermo, Buenos Aires.

OTROS

- 2022 Contenidos Pedagógicos – Experiencias arte + educación: Residencias artísticas en América Latina. Nube Lab, Santiago, Chile.
- 2021 Contenidos Pedagógicos – programa de televisión "Oye, vamos al taller?", TVN y Nube Lab, Santiago, Chile.
- 2013 Conservación y Restauración Proyecto Capilla Palacio Arzobispal, Jefa de Edición y Archivo, Santiago, Chile.